

PER IMMEDIATA DIFFUSIONE



### **Su Xiaobai's Alchemical Universe**

Evento Collaterale della 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia,  
9 maggio – 22 novembre 2026, Palazzo Soranzo Van Axel, Cannaregio 6099, Venezia.  
Ingresso gratuito

La Su Xiaobai Foundation, in collaborazione con il Los Angeles County Museum of Art (LACMA), presenta *Su Xiaobai's Alchemical Universe*, una mostra di dipinti dell'artista cinese di fama internazionale Su Xiaobai, organizzata come Evento Collaterale ufficiale della 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (2026). A cura di Stephen Little (Curatore dell'Arte Cinese e Responsabile dei Dipartimenti di Arte Cinese, Coreana e dell'Asia Meridionale e Sud-Orientale presso il LACMA), e con un allestimento progettato dall'architetto Kulapat Yantrasast (WHY Architecture), l'esposizione offre una ricognizione senza precedenti della pratica artistica di Su Xiaobai.

Nato a Wuhan, in Cina (1949), Su Xiaobai ha studiato presso la School of Arts and Crafts (Scuola di Arti e Mestieri) di Wuhan, la Central Academy of Fine Arts (Accademia Centrale di Belle Arti) di Pechino e, successivamente, presso la Kunstakademie (Accademia di Belle Arti) di Düsseldorf, dove ha sviluppato un linguaggio visivo capace di mettere in dialogo le tradizioni artistiche cinesi e il modernismo europeo. Dal 2003 ha lavorato quasi esclusivamente con la lacca naturale, trasformando un materiale storicamente associato ad oggetti rituali e decorativi in un potente strumento di astrazione contemporanea.

Allestita negli ambienti storici di Palazzo Soranzo Van Axel, la mostra presenta 35 opere, dai primi esperimenti con la lacca realizzati nel 2003 fino a lavori recenti creati appositamente per la mostra di Venezia. Fulcro dell'esposizione è la più recente serie di Su Xiaobai, *Niao Niao*, espressione poetica cinese che evoca sensazioni di transitorietà ed evanescenza. Queste opere silenziose e meditative si sviluppano in tonalità monocrome che richiamano la pittura tradizionale cinese a inchiostro, spaziando dal nero a un'ampia e sottile gamma di grigi. Nelle mani di Su Xiaobai, la lacca diventa un agente alchemico. Un singolo dipinto può essere costituito da fino a venti strati di lacca; alcuni, parzialmente nascosti, sono stati incisi e abrasi, e poi ulteriormente ricoperti da veli di lacca traslucida nei quali è sospesa la miscela unica dell'artista di pigmenti in polvere e, talvolta, di metalli in polvere, la cui preparazione costituisce parte integrante del suo personale processo alchemico. Sebbene i titoli delle opere di Su Xiaobai siano spesso ambigui, sia in cinese sia in inglese, le immagini che presentano costituiscono varchi verso il complesso mondo interiore di un artista globale, ugualmente radicato in culture profondamente diverse, quella asiatica e quella europea.

«Unendo la tradizione cinese alla sperimentazione europea, il lavoro di Su Xiaobai indaga le potenzialità della lacca, trasformandola in opere stratificate e tattili che esplorano e rivelano profondità, materialità e trasformazione», hanno dichiarato Michael Govan e Wallis Annenberg, rispettivamente Amministratore Delegato e Direttore del LACMA.

«Al centro della missione della Fondazione vi è la convinzione che i materiali tradizionali e artigianali possano fungere da veicoli di scoperta. Nelle mani di artisti come Su Xiaobai, essi aprono nuove vie all'espressione artistica», ha aggiunto Scott Stover, Direttore Esecutivo della Su Xiaobai Foundation.

Grazie a opere concesse in prestito dalla Su Xiaobai Foundation, *Su Xiaobai's Alchemical Universe* segna una tappa fondamentale nella carriera internazionale dell'artista e offre al pubblico un'esperienza immersiva con una delle voci più distintive del panorama artistico contemporaneo.

Per ulteriori informazioni e immagini stampa: [press@suxiaobai-foundation.org](mailto:press@suxiaobai-foundation.org)

#### Informazioni sulla Su Xiaobai Foundation

La Su Xiaobai Foundation è stata fondata nel 2024 con l'obiettivo di preservare, promuovere e interpretare l'opera e gli archivi di Su Xiaobai e di sostenere iniziative incentrate sulla sua visione e sulla sua pratica artistica. La Fondazione si propone di supportare artisti e studiosi che condividono l'impegno di Su Xiaobai nel rinnovare l'uso di materiali e tecniche tradizionali nella produzione dell'arte contemporanea, attraverso mostre, attività di ricerca e dialogo internazionale.

Nel 2026, la Fondazione ha inaugurato una residenza curatoriale a Shanghai in collaborazione con la Roski School of Art and Design della University of Southern California, offrendo un finanziamento annuale ai candidati selezionati per sviluppare nuovi progetti di ricerca. Tra le future attività della Fondazione figura il sostegno a un simposio negli Stati Uniti dedicato agli artisti contemporanei che reinterpretano materiali tradizionali.

<https://www.suxiaobai-foundation.org/foundation>

SUXIAOBAI  
FOUNDATION

LACMA

WHY



EAST WEST BANK



PALAZZO VAN AXEL